

정책연구 보고서

# 문화자원 통합·연계 관리방안



이춘우 전문위원  
(한국문화정보원 정책기획부)

## CONTENTS

- I. 추진배경
- II. 국내·외 사례
- III. 문화자원 현황
- IV. 문화자원 관리방안
- V. 결론

정책연구 보고서

# 문화자원 통합·연계 관리방안

이춘우 전문위원(한국문화정보원 정책기획부)

## 요약

모든 데이터가 연결되는 디지털플랫폼정부 혁신 생태계 조성은 윤석열정부의 핵심전략과제로 다양한 문화자원이 공존하고 산업적 필요성과 보존의 가치를 함께 고민해야하는 문화자원 관리의 문제점을 점검하고 효과적이고 실질적인 문화자원의 관리방안을 제시한다.

본 리포트에서는 박물관과 미술관의 문화자원 관리방안을 중심으로 향후 전체 문화자원의 통합적인 관리방안의 가능성에 대한 논거를 제시하려한다.

본 리포트는 모든 문화자원이 디지털화 된다는 가정하에 방안을 수립한 것으로 한계가 있을 수 있으며 단기적으로는 데이터의 통합, 장기적으로는 시스템의 통합 가능성까지 검토하였다.

※ '문화정보 이슈리포트'의 내용은 작성자의 의견으로 한국문화정보원의 공식적인 입장과 다를 수 있습니다.

# I. 추진배경

○ 디지털플랫폼 정부 실현, 데이터 기반 행정혁신 및 데이터 산업 활성화 등 외부환경변화가 가속화되고 있음

- 모든 데이터가 연결되는 디지털플랫폼정부 혁신 생태계 조성은 이번 정부의 핵심 전략 과제이며, 디지털 플랫폼정부 실현계획 수립 및 디지털플랫폼정부특별법 입법 예고

〈디지털 플랫폼정부 실현계획 주요 관련 내용〉

구분	주요내용	
하나의 정부	디지털을 기반으로 행정체계 전반혁신	디지털을 기본으로 하는 행정체계로 전면 전환하여 국민 편익을 극대화하고 정부 업무의 효율성 제고
	데이터 칸막이의 근원적 해소	데이터·인공지능 시대에 맞게 데이터 칸막이의 근원 해소
	디지털 플랫폼정부 혁신인프라 구현	민간·공공의 데이터와 서비스 기능을 자유롭게 공유·활용할 수 있도록 연계·활용 인프라 제공 및 클라우드 전면 전환 필요
똑똑한 나의 정부	한 곳에서, 한 번의 신청으로 끝나는 통합 서비스	한 곳에서 한 번의 신청으로 완료되는 대국민 서비스 구현 (정보요구는 한번만)
	인공지능데이터 기반의 과학적 행정 일상화	공공기관 간 데이터를 막힘없이 흐르도록 체계적으로 관리하여, 국가 주요 현안 및 정책·의사 결정에 과학적 데이터분석을 확산
민관이 함께하는 성장 플랫폼	민간의 공공 데이터·서비스 융합·활용 촉진	국민·기업·인공지능 등 수요자 눈높이와 변화된 환경을 반영하여 차별화된 데이터 개방·융합·활용 데이터 전주기 정책 고도화 추진
	디지털 트윈을 통한 AI·데이터 산업 쿼텀 점프	주기적으로 현행화되는 고품질 데이터를 확보, 인공지능 기술 등을 활용한 과학적 의사결정 구현

- 지능정보화기본법, 공공데이터의 제공 및 이용활성화에 관한 법, 데이터 기반 행정활성화에 관한 법, 데이터 산업진흥 및 이용촉진에 관한 기본법에 근거하여 데이터 기반 행정 혁신 및 공공 데이터를 활용한 가치창출을 위한 기반 마련

〈데이터 관련 법령〉

지능정보화 기본법	공공데이터의 제공 및 이용활성화에 관한 법	데이터 기반 행정활성화에 관한 법	데이터 산업진흥 및 이용촉진에 관한 기본법
지능정보화 도모-> 업무 혁신 및 국민 편익 증진	문화 데이터 활용-> 문화 산업/연구 발전 확대	문화 데이터 기반 정책 활성화->객관적· 과학적 행정	문화 데이터의 활용 촉진-> 경제가치 창출
제14조(공공지능정보화의 추진)	제24조(공공데이터의 제공기반 구축)	제8조(데이터의 등록), 제 9조, 제 10조	제19조(데이터 플랫폼에 대한 지원)

- K-컬처 산업 확산을 위한 문화진흥과 문화 디지털혁신 기본계획이 수립되는 등 내부환경 변화도 신속히 추진되고 있음
  - 국정비전 및 국정과제를 반영, '자유롭고 공정한 문화매력국가' 실현을 목표로 문화진흥을 위한 제2차 기본계획 수립('23. 4)
  - 「지능정보화 기본법」 제6조, 「대한민국 디지털 전략(22.9.)」 및 사회 전반의 디지털 심화 시대의 도래에 따라, 문화분야의 디지털혁신을 위한 '제1차 문화디지털혁신 기본계획(2023~2025)' 수립

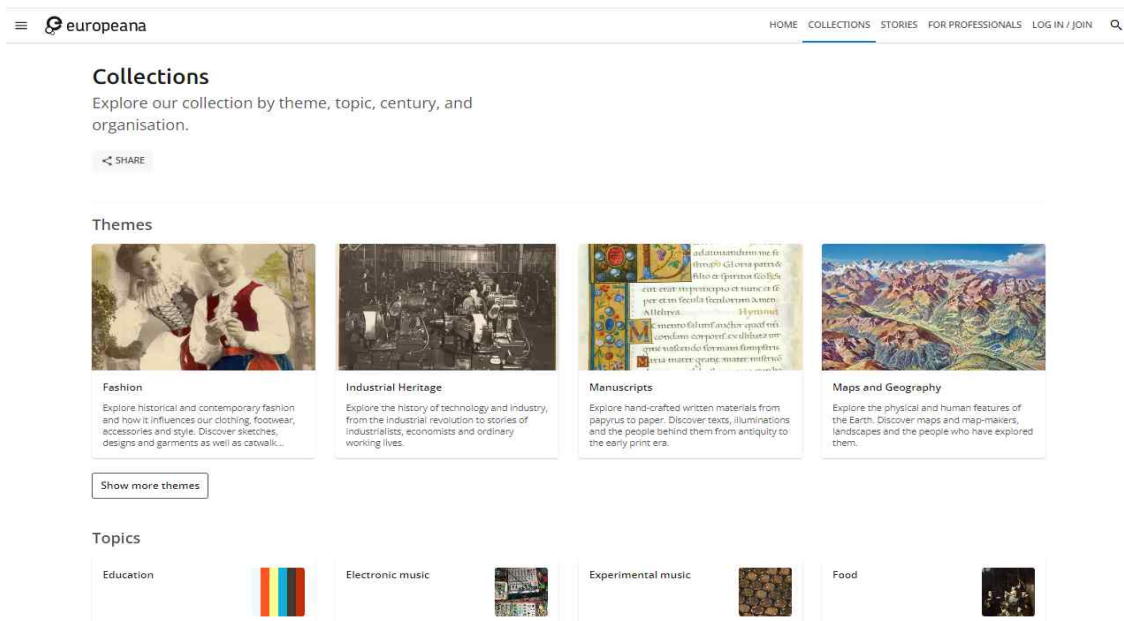
〈문화 디지털 혁신 기본계획 수립 주요 내용〉

추진전략	추진과제	주요 내용
전략방향 I. 문화 창의성 확대, 국민 문화 크리에이터 시대	창조(창작)의 체험 마당 제공	창작을 지원할 수 있는 다양한 AI 시스템을 공공 서비스에 도입 관련한 온라인 교육, 창작 지원 SW 등 다양한 지원 프로그램 제공
	다양한 체험, 맞춤형 향유 지원	비인기, 저활성화 문화, 체육, 관광 프로그램을 온라인, 오프라인으로 수요층과 연계하고 빅데이터 AI등을 활용한 맞춤형 지원 강화
	모든 계층이 누리는 문화 접근성 기회 제공	디지털 소외계층에 대해 보다 세심한 검토 진행, 맞춤형 지원 연구, 관련한 디지털 기술 및 장비 확보
전략방향 II: 자유로운 디지털 융복합 환경 구현	빅데이터를 활용한 수요·공급의 선순환	문화, 체육, 관광의 다양한 서비스 시스템이나 플랫폼에서 파생하는 각종 빅데이터를 확보, 학습용이나 분석, 판단용으로 제공
	문화디지털 자산의 통합 및 공유	가상현실 구현, 콘텐츠 제작 등 수요를 감안하여 각종 문화, 체육, 관광의 자산을 디지털화하고 이를 검색, 활용(거래)될 수 있도록 지원
	다양한 협력 플랫폼 구성 및 활동 지원	활동 영역, 분야에 관계없이 공통의 관심을 가진 대상들이 자유롭게 참여, 창작, 프로그램 구성, 사업화 할 수 있는 온라인 공간 구축 및 지원
전략방향 III: 효율적인 디지털 문화 행정 혁신 기반 조성	디지털 자산 관리 및 안전 문화 조성	디지털 전환이 확대될수록 디지털화된 자산에 대한 관리의 중요성 및 사이버 보안 등의 위협에 대한 대비가 강화
	디지털 전환에 따른 이슈 대응	디지털 자산에 대한 모방, 위작이나 딥페이크 등 문제 및 AI기반의 창작물에 대한 저작권 이슈 등에 대한 연구와 대비 필요
	디지털 혁신 거버넌스 구축	통합, 운영에 근거가 되는 법규 검토 및 보완이 필요하며 디지털 사업 추진 시 준수할 표준이나 지침의 확인 및 보강, 가이드라인 제시
	디지털 역량 강화	디지털 기술에 대한 교육 뿐 아니라 전환의 방향, 사례, 의미 등에 대한 심층적 이해가 가능할 수 있는 교육 프로그램, 관련 인센티브 필요

## II. 국내·외 사례

### 1. 국외 유사사례

- Europeana.eu<sup>1)</sup>는 2009년 2월 공식 서비스 제공을 시작한 문화유산을 위한 EU의 디지털 플랫폼으로서, 유럽 전역의 3천개 이상의 박물관, 도서관, 아카이브, 디지털 컬렉션들에서 5천만 건 이상의 다양한 콘텐츠 정보를 메타데이터 수준에서 수집, 서비스
  - 유럽의 풍부한 문화유산을 디지털 환경 하에서 보존하고, 유통하고, 활용하고, 새로운 창조산업으로 재생산하는 핵심 플랫폼의 역할을 수행
  - Europeana 플랫폼은 분산 환경에서의 다양한 정보 소유자/중개자들이 정보의 수집, 가공, 유통, 소비하는 영역에서 검증된 비즈니스 모델로서 대표적 모범사례임

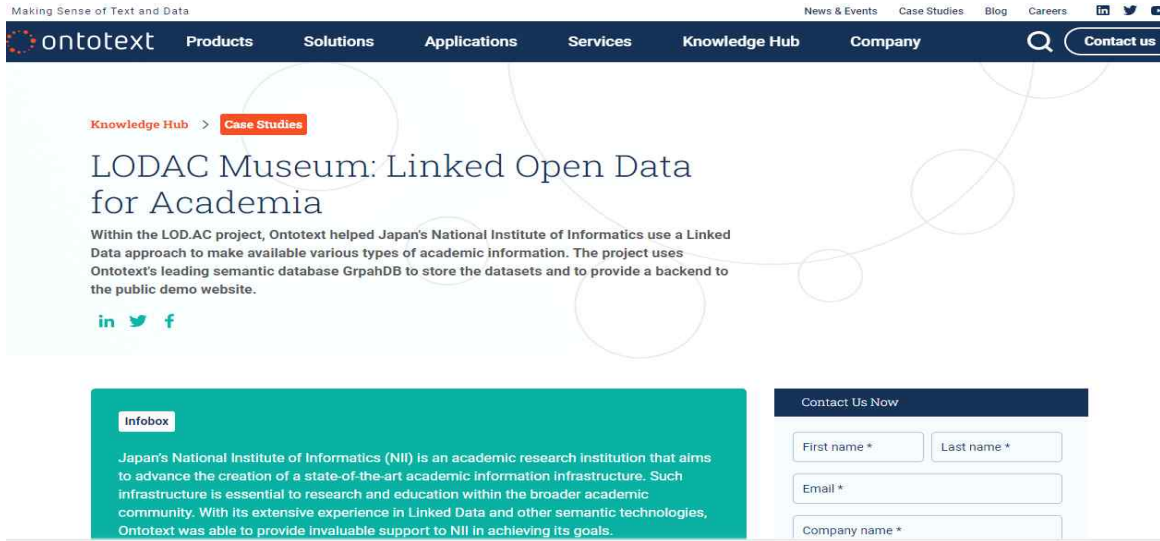


(유로피아나 사이트)

- 일본 LODAC Museum 프로젝트<sup>2)</sup>는 일본의 학술적인 자원의 링크드 데이터 및 링크드 데이터 교환 플랫폼을 개발하기 위한 프로젝트의 일부
  - 박물관 정보의 공개, 공유 및 교환을 극대화하기 위해 2010년 4월 박물관 LOD 프로젝트 실시
  - 일본의 박물관에서 소장하고 있는 자료들의 공유를 위하여, 각 박물관의 웹 사이트로부터 수집한 정보를 LOD화하여 정보의 공유와 교환을 극대화

1) <https://en.wikipedia.org/wiki/Europeana>

2) <https://www.ontotext.com/knowledgehub/case-studies/lodac-museum-linked-open-data-academia/>



This website stores cookies on your computer. These cookies are used to collect information about how you interact with our website and allow us to remember you. We use this information in order to improve and customize your browsing experience and for analytics and metrics about our visitors both on this website and other media. To find out more about the cookies we use, see our Privacy Policy.

〈일본 LODAC Museum〉

## 2. 국내 유사사례

- 행정안전부 재난관리자원 공동활용시스템<sup>3)</sup>은 지자체, 중앙부처, 유관기관, 민간이 보유한 자원 정보시스템을 통합·연계하여 범국가적 자원 정보 구축 및 공동활용



〈행정안전부 재난관리자원 공동활용시스템〉

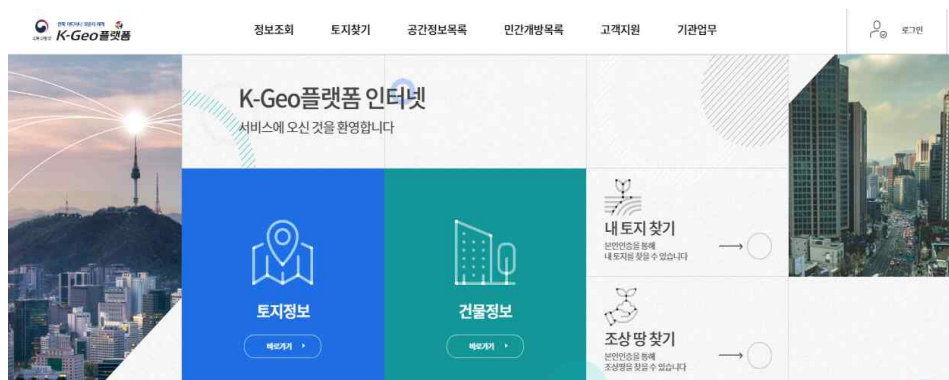
- 지자체, 중앙부처, 민간에서 각각 별도의 시스템으로 자원을 관리하고 있어 재난이 발생하면 어느 기관에서 어떤 자원을 가지고 있는 지 알 수가 없어 자원을 신속하게 동원할 수 없었음
- 전국 시도 및 시군구의 재난관리자원을 통합관리하게 되었고, 2016년에는 중앙부처와 공사공단 등 189개 기관으로 확대하였고, 2017년에는 민간단체 19개 팀을 추가하여 현재까지 운영하고 있음

3) <https://www.mois.go.kr/firt/sub/a06/b11/disasterManager/screen.do>



- 평상시에 지자체, 중앙부처, 민간단체에서 보유하고 있는 재난관리자원을 시스템에 등록, 지속적으로 변동사항을 현행화 하고 재난 발생으로 자원이 부족할 경우 인근 기관의 보유 자원을 조회하고 지원 요청하여 현장에 자원을 투입
- 과거 재난관리자원의 정의조차 통일되지 않았고, 기관간의 정보 공유도 이루어지지 않았으나 지속적인 업무 협의 등을 통해 자원의 정의·분류 등을 통일하였고, 「재난관리자원 공동활용시스템」을 구축하여(17.3.) 보다 신속하고 효율적인 재난관리자원의 관리가 가능해 졌음

○ 국토교통부 K-GEO플랫폼<sup>4)</sup>은 모든 중앙부처와 지자체·공공기관이 구축한 국가공간정보를 수집해 시스템으로 쉽게 활용할 수 있도록 지원하는 클라우드 기반 통합 플랫폼(K-GEO)



〈국토교통부 K-GEO플랫폼〉

- 플랫폼 직접 활용, 플랫폼에 서비스 자체 제작, 기관내 로컬서비스 설치, 오픈 API를 활용한 자체 구축, SaaS 제작 요청(매칭 펀드) 등 5가지 활용방안에 따라 언제 어디서 누구나 쉽게 공간정보를 접하고 활용할 수 있도록 지원
- SaaS(공간정보 융·복합 활용체계), GeoPaaS(공간정보 특화 플랫폼), DaaS(데이터 관리 및 활용성 강화), IaaS(G클라우드 운영환경) 등 클라우드 환경 기반 플랫폼 구축
- 수요기관의 정책수립 및 행정업무 지원을 위한 공간정보 통합DB관리와 활용지원, 지적전산자료 제공 및 다양한 부동산 통계 정보 제공
- 표준분류체계로 분류된 약 2천600여 종의 공간데이터와 통계정보를 자유롭게 내려받기 할 수 있는 데이터 관리

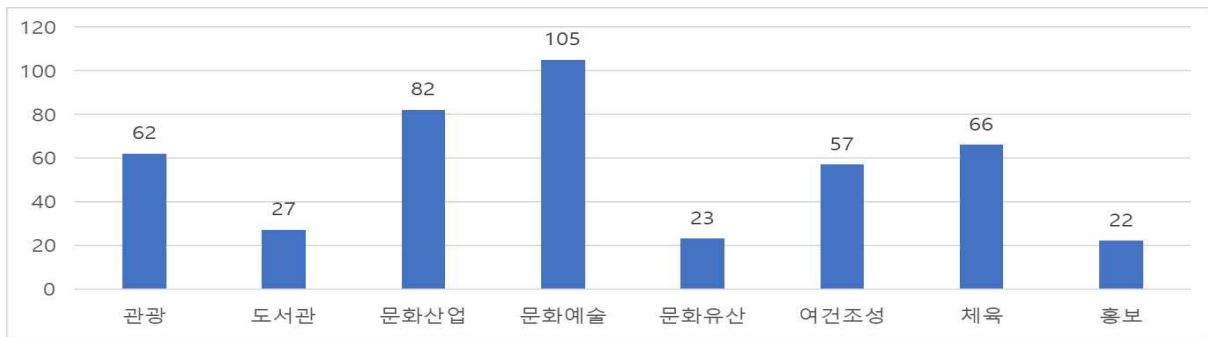
4) <https://www.kgeop.go.kr/>

### Ⅲ. 문화자원 현황

#### 1. 문화정보시스템 현황

- 문화정보 제공 총 48개 기관 444개 시스템을 통해 정보보유 및 제공 중(대국민 222개 시스템 등)
  - 문화유산(23개), 문화예술(105개), 문화산업(82개), 관광(62개), 도서관(27개), 체육(66개), 여건조성(57개), 홍보(22개)

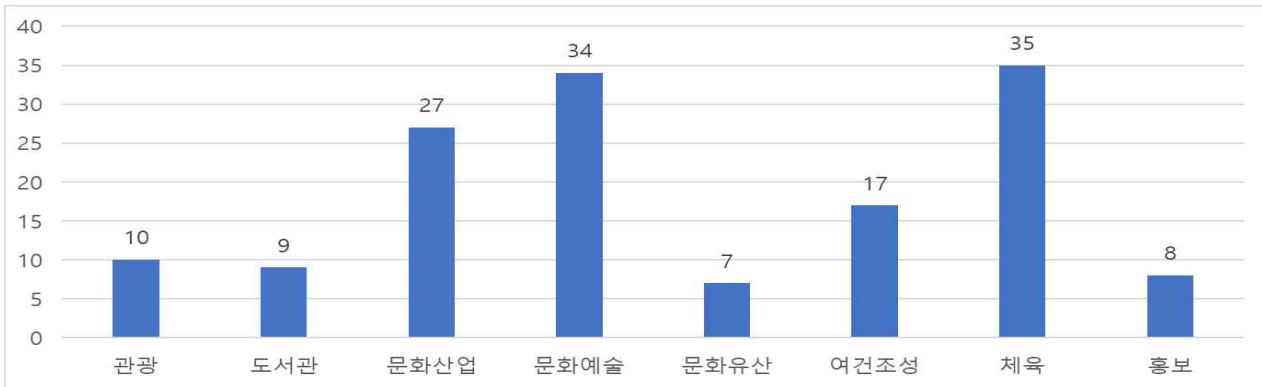
(단위:개수)



〈정보시스템 현황〉

- 내부관리 시스템은 147개로 문화유산(16개), 문화예술(71개), 문화산업(55개), 관광(52개), 도서관(18개), 체육(31개), 여건조성(40개), 홍보(14개)

(단위:개수)



〈내부관리시스템 현황〉



## 2. 문화자원 현황

- 본부 및 소속기관, 공공기관은 약 15.15억건의 콘텐츠를 구축, 약 14.89억건의 콘텐츠를 서비스하고 있음

〈기관별 콘텐츠 구축 및 서비스 현황〉

구분	콘텐츠 총 구축건수	콘텐츠 서비스 건수	서비스율
본부	122,748	2,183	1.78%
소속기관	123,879,912	117,160,340	94.58%
공공기관	1,391,177,426	1,372,628,118	98.67%
총합계	1,515,180,086	1,489,790,641	98.32%

〈분야별 콘텐츠 구축 및 서비스 현황〉

구분	콘텐츠 총 구축건수	콘텐츠 서비스 건수	서비스율
관광	1,609,226	1,390,619	86.42%
도서관	117,014,332	112,266,616	95.94%
문화산업	14,334,638	11,833,948	82.55%
문화예술	1,152,313,317	1,145,262,290	99.39%
문화유산	5,010,380	4,275,499	85.33%
여건조성	131,618,147	131,415,290	99.85%
체육	15,541,060	5,610,554	36.10%
홍보지원	77,738,986	77,735,825	100.00%
총합계	1,515,180,086	1,489,790,641	98.32%

- 문화자원 유형은 공공기관 및 소속기관에서 텍스트, 이미지, 동영상, 사운드, XR데이터 등을 구축하며, 주로 텍스트 위주의 데이터를 구축하여 운영 및 서비스 하고 있음

〈기관별, 콘텐츠유형별 구축현황〉

(단위:건수)

구분	본부	소속기관	공공기관	합계
텍스트	118,961	115,922,879	1,374,134,706	1,490,176,546
이미지	1,986	6,236,599	9,287,634	15,526,219
동영상	1,786	238,455	2,188,280	2,428,521
사운드	15	565,021	252,418	817,454
XR데이터	-	368	1,102	1,470
기타	-	852,927	5,302,962	6,155,889
합계	122,748	123,816,249	1,391,167,102	1,515,106,099

### 3. 대상기관 현황

- 국립중앙박물관은 대한민국을 대표하는 박물관으로서 국내외 문화재 수집·관리·보존·전시, 문화재의 조사·연구와 교육을 통한 국민의 문화 향유권 확대, 외국박물관과의 교류 및 전통문화의 홍보·보급 등의 업무를 추진하고 있는 문화체육관광부 소속기관

〈국립중앙박물관 주요 정보시스템〉

구분		주요 내용
내부 관리 시스템	문화유산 표준관리시스템	<ul style="list-style-type: none"> <li>전국의 국공사립 박물관 및 미술관이 보유하고 있는 소장품의 체계적인 관리지원을 위하여 문화유산표준관리시스템을 보급</li> <li>소장품 전산관리, 기관 간 소장품정보 공유, 소장품정보 대국민 공개 등</li> </ul>
	디지털 자료관리시스템	<ul style="list-style-type: none"> <li>박물관에서 수집생산되는 디지털 자료 및 업무자료들의 체계적인 공유 관리를 위한 디지털 자료 관리시스템</li> <li>전국 13개 소속 국립박물관과 통합 운영하는 사이트이며, 문화유산표준관리시스템과 연계</li> </ul>
	국가귀속문화재 관리시스템	<ul style="list-style-type: none"> <li>국가 귀속 문화재의 보관 및 관리</li> <li>위탁유물관리대장, 유물관리상황, 국가귀속유물의 처리 현황 등 관리</li> </ul>
대국민 서비스	e뮤지엄	<ul style="list-style-type: none"> <li>전국의 박물관 및 미술관이 소장하고 있는 다양한 문화유산정보를 한 자리에서 통합 검색할 수 있는 e뮤지엄 사이트</li> <li>박물관 및 미술관의 소장품관리시스템인 문화유산표준관리시스템과 연계되어 서비스되며, 공개된 소장품 정보의 내용과 공개수준은 소장기관에서 결정</li> </ul>
	데이터 개방	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화공공데이터광장(<a href="http://www.culture.go.kr/">www.culture.go.kr/</a>), 공공데이터포털(링크)을 통하여 e뮤지엄 표준유물정보를 openAPI형태로 공개</li> </ul>

- 국립민속박물관은 민속생활사 박물관으로 전통문화를 전승하고 민속학 정보센터의 역할과 기능을 수행하고 있으며 근·현대 생활역사를 조사·연구하고 국내외 민속학 분야의 다양한 정보와 자료를 조사, 수집, 정리

〈국립민속박물관 주요 정보시스템〉

구분		주요 내용
내부 관리 시스템	표준유물관리 시스템	<ul style="list-style-type: none"> <li>국립중앙박물관의 표준유물관리시스템을 보급 받아, 민속 유물정보의 등록유물, 미등록유물 등 정보 관리하며, e뮤지엄과 연계되어 소장 정보 제공</li> </ul>
	민속 아카이브	<ul style="list-style-type: none"> <li>민속아카이브 시스템을 통하여 전국의 민속자료 보유 기관이 자유롭게 공동 사용할 수 있는 웹기반의 민속아카이브 시스템</li> <li>민속의 기록보존을 위하여 민속생활문화인류학박물관학과 관련 보존가치가 있는 국내외 아카이브 자료를 수집(기증/자체생산)하여 연구전시교육 열람에 활용</li> </ul>
대국민 서비스	국립민속박물관 관홈페이지	<ul style="list-style-type: none"> <li>박물관 소개, 교육, 행사, 전시안내를 비롯하여 현재까지 구축된 소장품 관련 자료, 발간원문, 민속 동영상 등의 멀티미디어 자료, 포스트대제 인류학·쿤스트카메라 민족지학 박물관 소장 한국자료, 덴마크국립박물관 사이버한국실 등 생활민속 문화와 관련된 다양한 콘텐츠를 서비스</li> </ul>
	공공 데이터포털	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공데이터 포털(<a href="https://www.data.go.kr/">https://www.data.go.kr/</a>)에서 링크하여 유물정보 제공</li> </ul>

- 국립현대미술관은 미술 작품을 비롯한 관련 자료를 수집·보존하고, 전시·연구를 바탕으로 한 다양한 국제교류 및 미술활동으로 국내외 미술 문화의식 향상에 기여

〈국립현대미술관 주요 정보시스템〉

구분		주요 내용
내부 관리 시스템	소장품 관리 시스템	<ul style="list-style-type: none"> <li>국립현대미술관 소장품관리를 위한 시스템으로 소장품 정보관리, 이동관리, 보존처리, 대여관리, 전시관리, 수집관리, 통계관리를 제공, 보급형 시스템으로 개발하여 11개 미술관에 보급( '22' )</li> </ul>
	미술자료통합관리 시스템	<ul style="list-style-type: none"> <li>국립현대미술관의 미술자료 아카이브 통합관리</li> </ul>
	미술은행작품 관리시스템	<ul style="list-style-type: none"> <li>미술은행 작품의 관리를 지원하기 위한 정보시스템</li> </ul>
대국민 서비스	국립현대미술관 통합 홈페이지	<ul style="list-style-type: none"> <li>전시, 교육, 소장품, 미술은행 소장품 등 정보 제공</li> <li>www.mmca.go.kr</li> </ul>
	공공데이터 포털	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공데이터 포털(<a href="https://www.data.go.kr/">https://www.data.go.kr/</a>)에서 링크하여 정보 제공</li> </ul>

#### 4. 대상기관 인터뷰결과

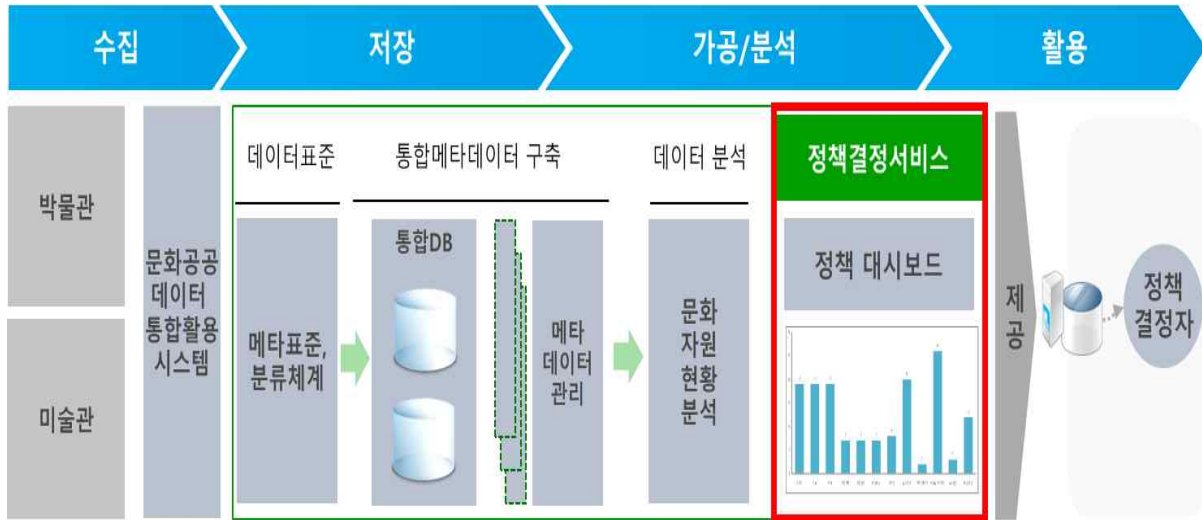
연계 통합관리 측면	<ul style="list-style-type: none"> <li>국립중앙박물관, 민속박물관, 현대미술관 기관의 내부관리시스템은 시스템별 관리 목적이 상이하며, 관리하는 메타 및 표준 분류체계 상이하므로 통합 시 고려해야 할 사항이 많음</li> <li>개별 기관에서 인력 부족으로 각 기관에서 관리를 위한 별도 전담 인력 구성하기 어려움</li> </ul>		<b>1</b> 예산 및 인력 등의 문제로 데이터 현행화 어려움
정책활용 측면	<ul style="list-style-type: none"> <li>e 뮤지엄에서 타 박물관 유물자료의 공통부분 데이터를 규격화 해 놓았으며, 거의 대부분을 데이터를 공개하고 있기 때문에 필요하면 OpenAPI를 통하여 제공 받을 수 있음</li> <li>국립민속박물관 및 국립현대미술관은 보안 및 저작권을 고려하여 최소한의 정보를 제공할 수 있음</li> <li>통계 자료 등 요청 시 수기 생성</li> </ul>		<b>2</b> 시스템별 관리목적, 관리 메타항목 등이 상이하므로 통합 시 고려해야 할 요소 많음
기관 시스템 운영 측면	<ul style="list-style-type: none"> <li>노후화, 자료정리 등으로 정보시스템을 효율화하기 위하여 지속적인 고도화 또는 신규 구축에 예산 필요</li> <li>고도화 이후 노후화로 인한 성능문제 발생</li> </ul>		<b>3</b> 통합이 되더라도 각 기관에서 관리를 위한 별도 전담 인력 구성 어려움
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공데이터포털, 디지털집현전 등 데이터 플랫폼에서 요청하는 자료가 많으며, 창구가 하나가 되어서 본부차원에서 요청처리가 되었으면 함</li> <li>5%정도 데이터 현행화 되어 있지 않음</li> </ul>		<b>4</b> 고도화 이후 시스템 노후화, 성능 등의 이슈 발생 시 예산확보 어려움
			<b>5</b> 총괄관리 창구의 부재로 고유 업무 외 부가적인 업무 발생 (통계 작성 등)

〈인터뷰 결과 종합〉

## IV. 문화자원 관리방안

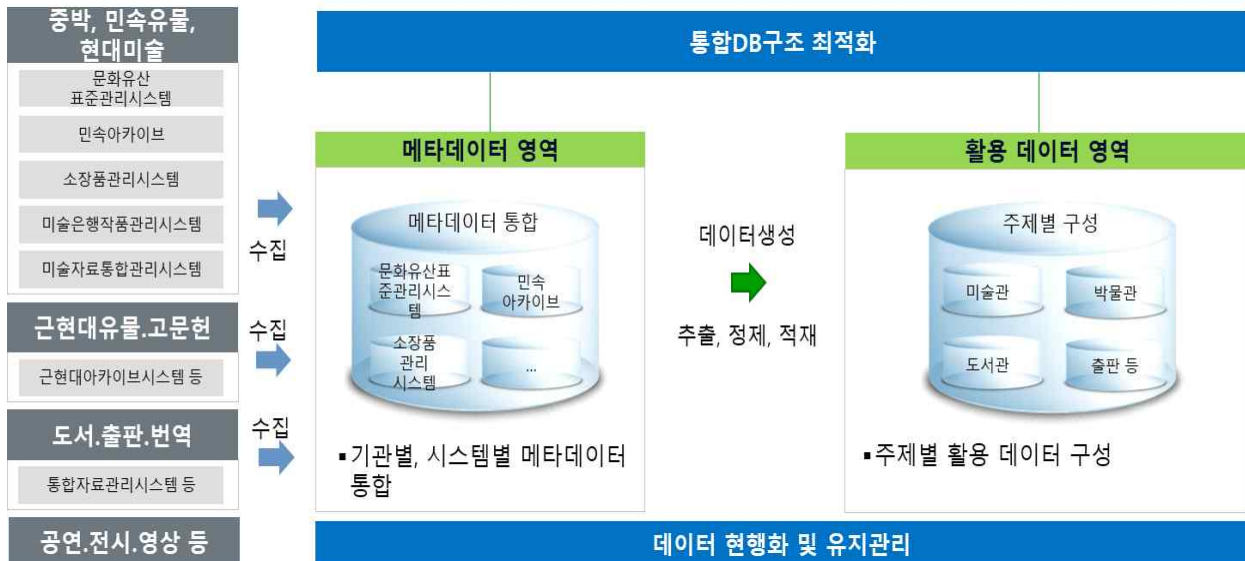
### 1. 단기 문화자원 통합·연계 관리방안

○ 문화자원 통합 메타데이터를 통합 데이터 수집 및 연계 추진



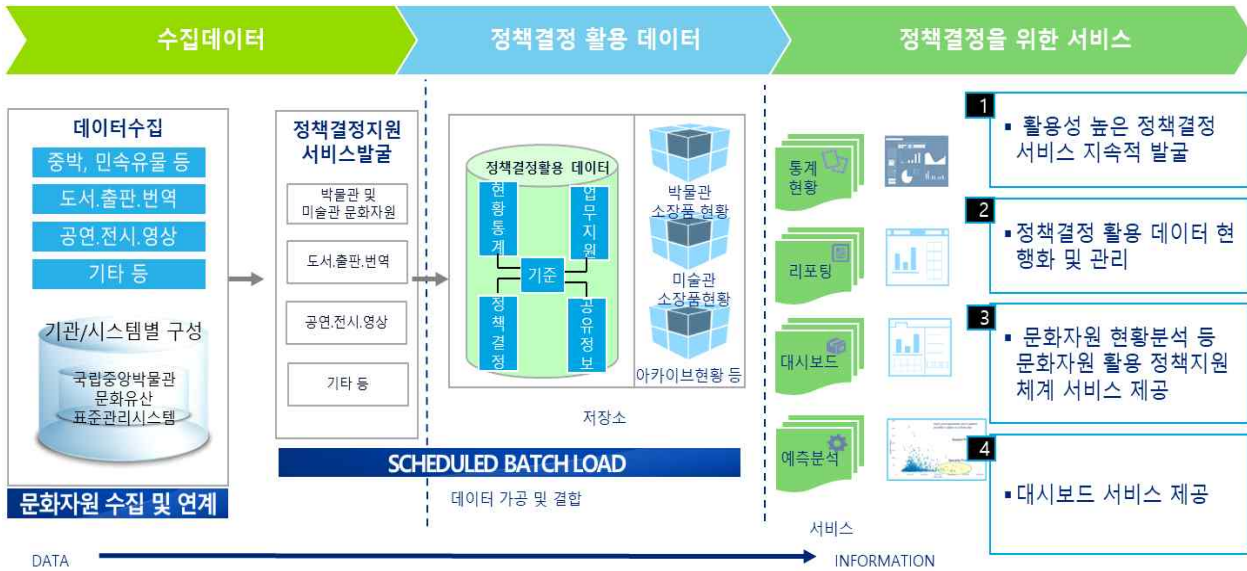
[단기 문화자원 통합·연계 관리 개념도]

- 통합 메타데이터 표준을 수립하고 메타데이터영역과 활용데이터 영역으로 구성하여 목적별 통합DB구조화



<통합DB구조 최적화>

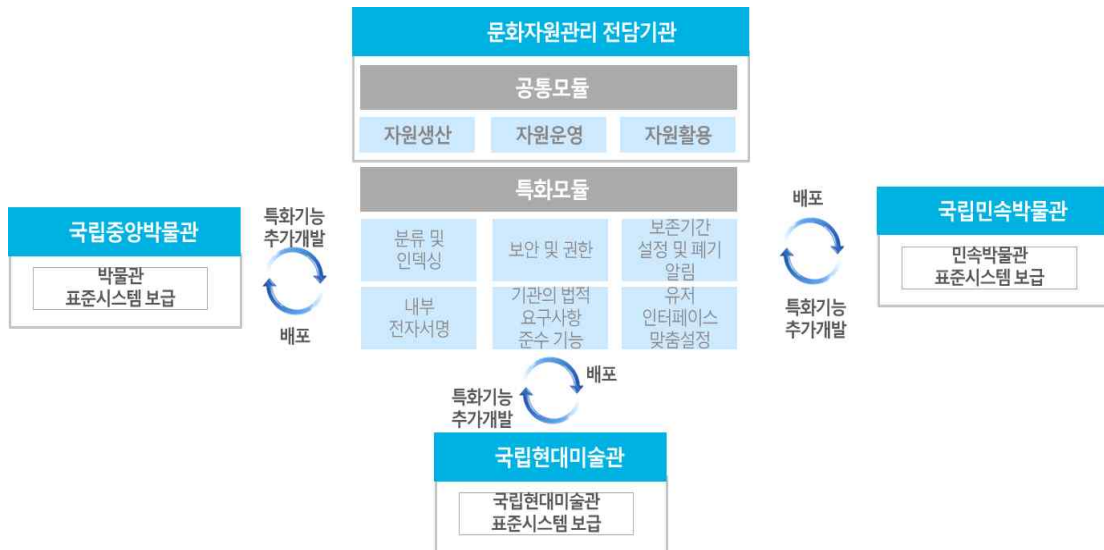
- 문화자원 등을 분석하여 문화정책 수립에 활용할 수 있는 이용자 중심의 정책 결정 지원 정보 제공



<정책결정지원서비스 제공 개념도>

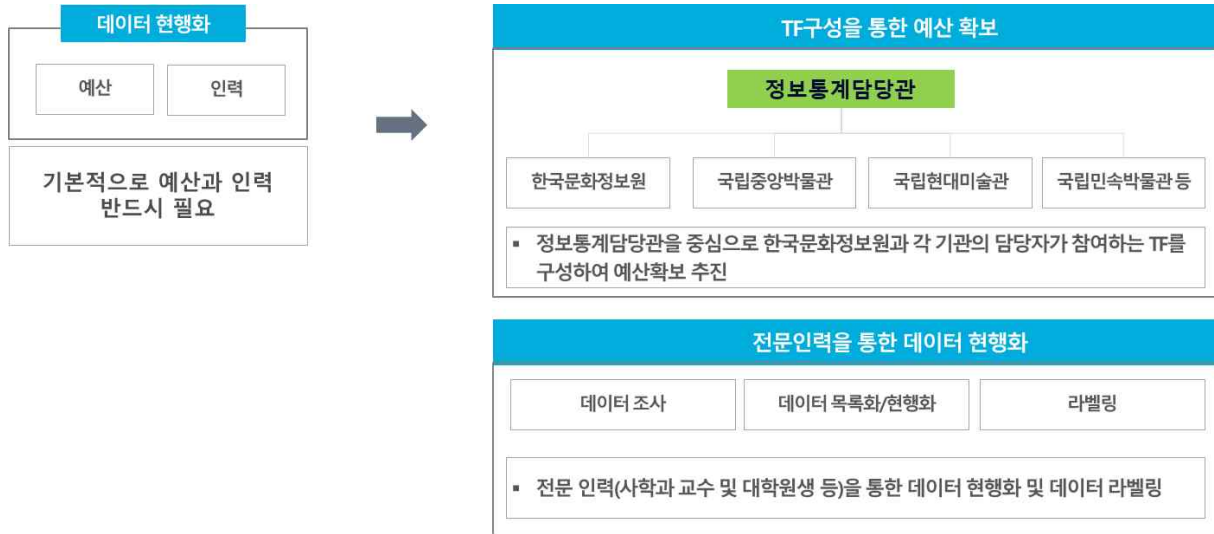
## 2. 장기 문화자원 통합·연계 관리방안

○ 박물관, 미술관의 핵심기능인 CMS의 공통기능에 대한 통합관리시스템을 문체부에서 개발하고 이후 각 기관 업무에 특화된 기능을 추가 개발하여 보급



<기관내부관리시스템 통합관리 개념도>

○ 박물관, 미술관 등 오프라인 자원이 다수 존재하는 분야의 문화자원에 대한 현행화



[데이터 현행화 개념]

○ 문화자원 통합·연계관리의 효율화 및 활용 증진을 위한 법령의 제·개정 추진

- 문화정보자원의 범위 정의 및 정보시스템 연계
- 문자정보자원 통합플랫폼의 구축 및 운영
- 문화정보자원의 디지털화
- 문화정보자원의 통합관리
- 문화정보자원의 의무입력
- 통합플랫폼의 정보제공 등

○ 박물관 및 미술관 관리시스템의 H/W, S/W에 대한 운영 전담기관 지정으로 각 기관이 고유 업무에 집중할 수 있는 체계 구축

- 문화자원 통합연계관리 운영 활성화 및 효율적인 활용을 위해 조직 체계를 정비
- 문화자원을 포괄적으로 관리할 수 있는 관리 창구 역할 수행할 수 있는 전문 기관 지정
- 사업 추진 및 정보 공유를 위한 관리기관 협의회를 구성하여 기관 간 정보 공유 및 표준화, 문화자원 통합연계관리의 추진 방향 논의
- 정책 및 관리, 국내 협력, 시스템 연계통합, 서비스 발굴, 서비스 개발, 서비스 및 인프라 운영 및 유지관리 등의 역할 수행

## V. 결론

### ○ 주요 이슈사항

- 문화자원에 대한 통합관리 부재로 데이터 기반 정책수립 한계
- 박물관 소유 정보자원의 현행화 부족으로 정확한 정보 제공 한계
- 정보자원에 대한 개별적·부분적 관리로 정보시스템의 효율적 통합관리 기능 부족
- 메타데이터에 대한 표준 및 분류체계가 상이하여 정보에 대한 신뢰성, 활용성 저하 등 데이터 품질관리에 문제점 존재
- 유사정보에 대한 통합적 서비스를 제공할 수 있는 통합관리시스템 부재로 정보시스템의 유지관리 및 서비스를 위한 낭비요인 발생
- 정확하고 통합된 정보관리를 위한 조직과 제도적 기반이 미흡함

### ○ 단기적 문화자원 통합·연계관리방안

- 메타데이터에 대한 표준화를 통해 데이터 연계 및 통합 표준 수립
- 표준화된 메타데이터를 활용하여 문화자원 데이터에 대한 통합 및 연계 데이터베이스 구축 및 활용
- 거시적 관점의 데이터 관리체계 구축
- 데이터기반 행정체계 구축을 통한 정책지원 서비스 구축
- 문화자원의 통합적 관리를 위한 법·제도 마련

### ○ 장기적 문화자원 통합·연계관리방안

- 통합된 정보 기반 정확한 문화자원 데이터 통합채널 구축
- 박물관 및 미술관 중심 산재한 정보시스템 현황파악을 통해 문화자원 통합관리시스템 구축
- 체계적이고 효율적인 문화자원 정보관리를 위한 전담기관을 지정·운영